

FAILLES

Fiche Technique Espaces extérieurs et non dédiés

Fiche Accueil

Logistique de tournée : laferoce.grr@gmail.com

Nous vous remercions de bien vouloir prêter la plus grande attention au contenu de ce contrat technique.

1 - ACCUEIL

L'équipe se compose de :

- deux artistes circassien.nes
- deux technicien.nes
- une chargée de diffusion en tournée ponctuellement

2 - LOGE - CATERING

- 1 Miroir à disposition.
- Encas léger plutôt salé, fruit et noix !

3 - HEBERGEMENTS - REPAS

- Dans le cas où il est prévu que le groupe soit hébergé, l'organisateur prévoira un hébergement pour 4/5 personnes : 4/5 chambres **singles**.
- Les repas pour 4/5 personnes seront gérés par l'organisateur.
(Pas d'intolérance alimentaire dans l'équipe. 1 Repas végété)
- Le repas sera prévu **avant** le spectacle si celui-ci est **après 21h**, 2h30 avant la représentation.
Si le spectacle est prévu **avant 21h**, et qu'il y a un démontage prévu après le spectacle, un encas léger pour les comédiens est appréciable en fin d'après midi et le repas peut être pris après le spectacle.

4 - TRANSPORTS

- 1 A/R depuis St crépin (05) en camion + remorque à 0,66 ct /km
- 1 A/R depuis Bruxelles (Belgique) en train
- 1 A/R depuis Marseille (13) (En option selon 2ème technicien)
- 1 A/R depuis le 04 ponctuellement

FAILLES

Fiche Technique Espaces extérieurs et non dédiés

REGIE Technique : Yannick Lataste / 06 95 26 98 67 / yannicklataste@gmail.com

FAILLES peut être joué en **intérieur comme en extérieur de nuit**, et dans des espaces non dédiés. Dans ces cas de figure, **l'installation d'un pont lumière est obligatoire.**

L'univers du spectacle se déroule à 3000 m d'altitude, nous avons imaginé et conçu le spectacle pour que le décor naturel en dehors des salles, fasse partie de la scénographie (ciel étoilé, vent, ...froid parfois!)

En extérieur, **il est donc nécessaire que la représentation soit jouée dans des espaces appropriés à la dramaturgie**, avec en fond de scène des éléments naturels (par exemple: arbres, parc, forêt, falaises, montagnes...)

On préfère éviter les grandes façades d'immeuble, pour plonger au maximum le spectateur dans l'univers du spectacle.

Nous avons **impérativement besoin** que dans cet espace il n'y ai pas **de pollution lumineuse** (ex: lampadaire, lumière du bar, autre scénographie ...etc). **Toute source lumineuse extérieure au spectacle devra être éteinte pendant la représentation.**

Dans le même esprit, nous avons aussi besoin qu'il n'y ai pas **de pollution sonore** (spectacle ou concert trop proche en même temps, bar, parking , lieu de passage de public,.. etc) **pour garder un univers cohérent avec la dramaturgie de la montagne.**

Les comédiens ne sont pas sonorisés, la jauge du spectacle est donc restreinte pour garder l'univers du spectacle intimiste. La majorité des pistes audio du spectacle sont des témoignages ou des ambiances sonores douces.

Nous avons un seul morceau qui dure 3 min, **assez fort** à environ 00h40min du spectacle.

1. Plateau

Espace de jeu :

Ouverture: 12m / Profondeur: 6m / Hauteur : 5,6m

- L'espace de jeu doit être nettoyé, stable, plat et accessible en camion (type trafic ou Boxer h2L3) avec remorque (3m). Possibilité de jouer dans l'herbe si le terrain le permet.
- Attention aux arbres qui peuvent gêner la hauteur.
- **Impossibilité de monter la structure avec plus 3% de pente.**
- L'espace sera validé par l'équipe technique et artistique **dans tous les cas.**

2. Lumières et effets.

À fournir par la l'organisateur:

- **des pieds de pont lumière ; type ALT 550 ou Minilevlux ; hauteur mini 5,30m.**
- Accès 220V (16A) obligatoire x 2 minimum à moins de 5 m de la scène.

La compagnie fournit : Projecteurs, gradas , prolongs, pont lumière, pieds lumières pour latéraux, machine à fumer et console (Ordinateur + logiciel D:light + boîtier ENTEC)

Attention en extérieur : **jeu à minima 45min** après le coucher du soleil sur l'éphéméride du jour.

L'été entre juin et juillet notre horaire minimum est souvent 22h! Merci de bien le prendre en compte dans votre programmation!

3. Son

À fournir par la l'organisateur:

- 1 micro SM 58
- 1 système de diffusion au lointain :
 - 1 ou 2 caissons de Sub (15" minimum)
 - Enceinte de tête sur pied (médium/aigu : 8" minimum)
- jauge < 300 personnes : système complet avec 1 caisson de Sub et 2 enceintes sur pied (8" minimum)
- jauge > 300 personnes : systèmes complet avec 2 caissons de Sub (18" minimum) et 4 enceintes sur pied (8" minimum) .

La compagnie fournit :

- 1 table de mixage

4. Montage

Arrivée en J1 ou J-1 en fonction de l'heure de jeu et du temps de déplacement.

Besoin de deux bénévoles/ techniciens pour le déchargement et le chargement.

Montage de la structure du fil, de la lumière et du son en autonomie complète : **6h**

Démontage : **2h**

Besoin que le montage soit fini 4h minimum avant l'heure de représentation pour les raccords lumière et plateau, et pour que les circassiens puissent s'échauffer sur le fil et faire leur mise.

Structure de fil autoporté qui reste en place si plusieurs représentations. Voir plan et photos.

5. Régie:

La régie doit être couverte, placée à jardin ou à cours.

Elle doit être équipée d'une table (1,5m) + alimentation électrique.

6. Véhicule et remorque :

Nous avons besoin d'un espace de stockage sécurisé et proche du lieu de jeu pour le camion type trafic ou Boxer l3h2 + remorque 750 kg (L: 3m/ l: 1,50m/ H: 1,50m).

7. Public

FAILLES peut accueillir une jauge de **300 personnes**.

Les artistes ne sont pas sonorisés. Si vous envisagez des jauges supérieures, merci de nous en informer.

Gradinage obligatoire, beaucoup de scènes se passent au sol.

Nous pouvons fournir les gradins qui sont aux normes actuelles. Cela implique la venue d'un véhicule supplémentaire. Nous contacter.

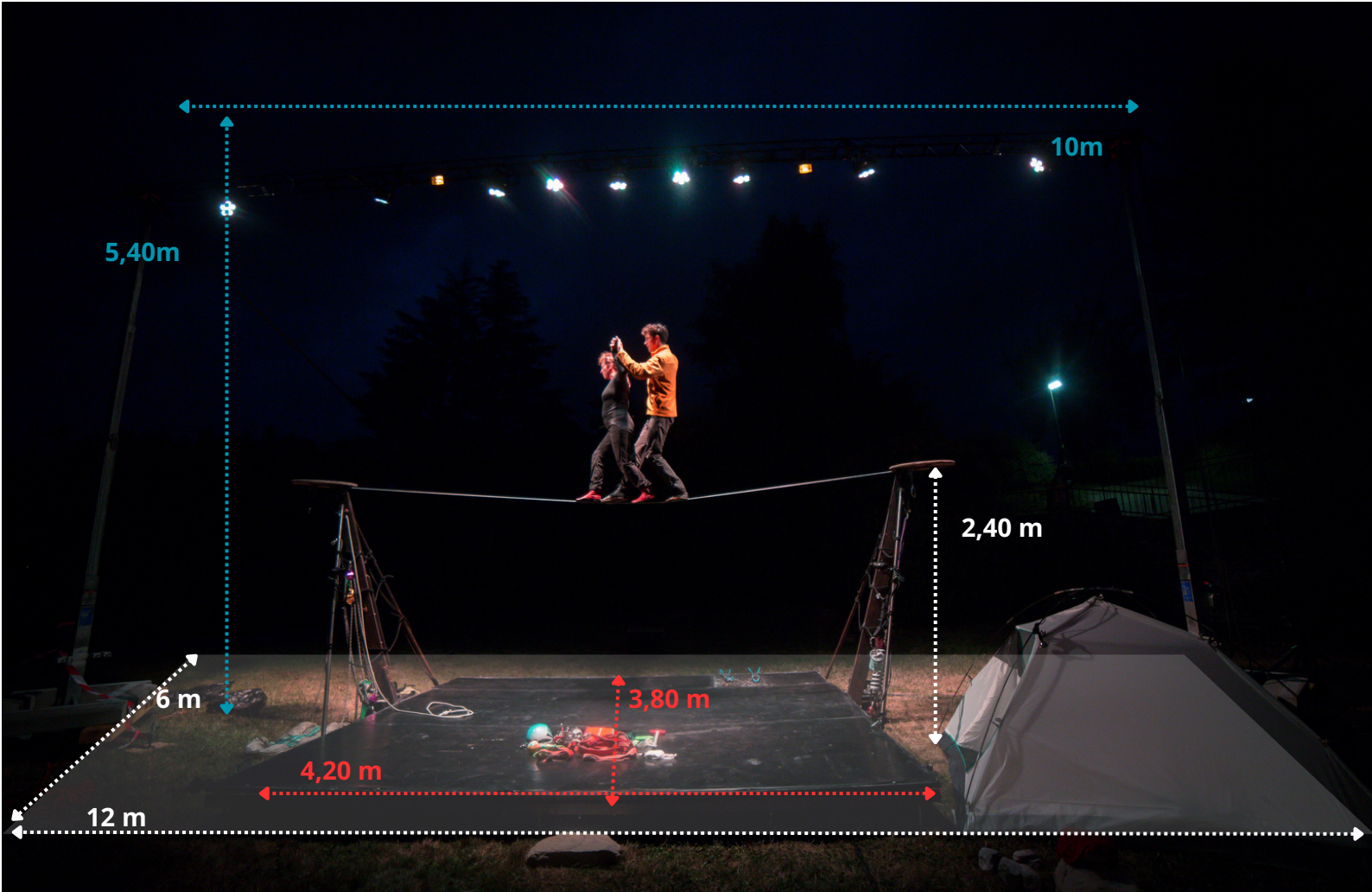
Durée de la représentation: 1h05

Tout public

Scolaire à partir du CM / Collège

N'hésitez à pas à revenir vers nous si une contrainte de la fiche technique vous paraît impossible à honorer, nous essayerons dans la mesure du possible de trouver des solutions ensemble.

Structure version autonome avec pont lumière. VUE DE FACE



dimensions pont lumière: portée : 10m , hauteur 5,40m

dimensions espace de jeu : largeur 12m / profondeur 6 m

dimensions structure : largeur 4,20m / profondeur 3,80m / hauteur 2,40m

