

FAILLES

Fiche technique salle Fiche Accueil

Logistique Tournée : laferoce.grr@gmail.com

Nous vous remercions de bien vouloir prêter la plus grande attention au contenu de ce contrat technique.

1 - ACCUEIL

L'équipe se compose de :

- deux artistes circassien.nes
- deux technicien.nes
- une chargée de diffusion en tournée ponctuellement

2 - LOGE - CATERING

- 1 Miroir à disposition.
- Encas léger plutôt salé, fruit et noix !

3 - HEBERGEMENTS - REPAS

- Dans le cas où il est prévu que le groupe soit hébergé, l'organisateur prévoira un hébergement pour 4/5 personnes : 4/5 chambres **singles**.
- Les repas pour 4/5 personnes seront gérés par l'organisateur.
(Pas d'intolérance alimentaire dans l'équipe, 1 repas végété)
- Le repas sera prévu **avant** le spectacle si celui-ci est **après 21h**, 2h30 avant la représentation.
Si le spectacle est prévu **avant 21h**, et qu'il y a un démontage prévu après le spectacle, un encas léger pour les comédiens est appréciable en fin d'après midi et le repas peut être pris après le spectacle.

4 - TRANSPORTS

- 1 A/R depuis St crépin (05) en camion + remorque
- 1 A/R depuis Bruxelles (Belgique) en train
- 1 A/R depuis Marseille (13) (En option selon 2ème technicien)
- 1 A/R depuis le 04 ponctuellement

FAILLES

Fiche Technique Salle

REGIE Technique : Yannick Lataste / 06 95 26 98 67 / yannicklataste@gmail.com

1. Plateau

Espace de jeu :

Ouverture: 10m / Profondeur: 6m / Hauteur : 6m

- Espace accessible en camion (type trafic) avec remorque.
- **Impossible de monter la structure avec plus de 3% de pente.**

2. Lumières et effets:

- **Le plan feu doit être prémonté**, la présence d'un technicien lumière est indispensable.

Voir plan feu ci joint. (Notez: les sources lumineuses code couleur violet sont fournies par la compagnie)

- **Noir obligatoire.**
- 25 circuits gradués ; 2 directs au sol (possibilité de compléter avec nos gradateurs pour les 5 lignes du sol)

Matériel à fournir par l'organisateur :

Lumière :

- Découpe 613 SX x 5
- PAR 64 CP 60 x 3
- PAR 64 CP 61 x 4
- PAR 64 CP 62 x 9
- PC 1KW (lentille martelée) x 2
- PC 2KW (lentille fresnel) x1
- Par 36 F1 x 3
- 2 pieds lumière type ALT 3,5 m ou 4 m (pour les latéraux)
- Porte gélatine pour chaque projecteur.

Matériel fournit par la compagnie :

Lumière

- Par 36 F1 x 2
- Par 16 x 4
- Lampe 12v 50 W + transfo x1
- Gélatines et diffuseurs
- Ordinateur + logiciel D:light + boîtier ENTEC

+ Machine à fumée (Smoke factory Tour Hazer II)

3. Son

Matériel à fournir par l'organisateur :

- Besoin d'un système son amplifié avec Subs (18" minimum), en diffusion au lointain.
Si diffusion en façade besoin de 2 retours sur scène au lointain Cour et Jardin
- Un micro voix
- une console Son
- **Nous envoyons le Son sur Live Ableton depuis notre ordinateur (mini-Jack)**

4. Montage

Arrivée en J0 ou J-1 en fonction de l'heure de jeu et du temps de déplacement.

La compagnie est autonome pour monter la structure du fil autonome (voir photo)

Montage de la structure du fil et de la lumière au sol (si plan feu prémonté) : 3,5h

Focus lumière: 1h 30

Balance son: 30min

Besoin que le montage et les réglages soient fini 4h minimum avant l'heure de représentation pour les raccords lumière et plateau et pour que les circassiens puissent s'échauffer sur le fil et faire leur mise.

5. Personnel :

2 personnes pour nous aider au chargement / déchargement

1 régisseur lumière

1 régisseur son

5. Planning type pour une représentation à 20h (à adapter selon horaire de jeu).

- 9h : Implantation, montage de la structure, des lumières plateaux et du son.
- 12h30 : Pause repas
- 13h30 : Focus Lumière et balance
- 15h30 : Raccord lumière et mise.
- 16h30 : Pause comédiens/ techniciens
- 18h : Repas ou en cas
- 18h30 : échauffement , dernières mises et clean plateau
- 20h : Jeu

6. Véhicule et remorque :

Besoin d'un espace de stockage sécurisé et proche du lieu de jeu pour le camion (type trafic ou ducato l2h2) + remorque 750 kg (L: 3m/ l: 1,50m/ H: 1,50m)

7. Démontage

Démontage: 1h30

- Deux techniciens pour le démontage / chargement.
- Nous utilisons dans le spectacle du blanc de meudon, un clean plateau après le démontage de notre structure est nécessaire.

8. Public

FAILLES peut accueillir une jauge de 300 personnes.

Gradinage obligatoire, beaucoup de scènes se passent au sol.

Durée de la représentation: 1h05

Tout public

Scolaire à partir du CM / Collège

N'hésitez à pas à revenir vers nous si une contrainte de la fiche technique vous parait impossible à honorer, nous essayerons dans la mesure du possible de trouver des solutions ensemble.

Photos de la structure du fil



LEGENDE

 DECOUPE 613SX x 5

 PAR64 CP60 x 3

 PAR64 CP61 x 4

 PAR64 CP62 x 9

 PC 1KW avec lentille marbrée x 2

 PC 2KW avec lentille fresnel x 1

 PAR 36 F1 x 3

 PAR 16 x 6

 LAMPE 50W x 1

 MACHINE A TABLE x 1

CODE COULEUR

BLEU projecteurs sur gril

VERT projecteurs sur pied fixe

VIOLET projecteurs au sol ou sur structure (apportés par la compagnie)

FAILLES - plan de feu _ version salle

Compagnie La Féroce

Contact régisseur lumière : Yannick Lataste 0695269867

Plan établi par Emly CHABERT
Tous droits réservés. Copie, publication, exploitation
interdites sans accord de l'auteur.

DATE 03/02/2025
PAGE 4

Nota : La structure + la tente sont décalés de 30cm à JAR du milieu de la salle

Nota : Le 0 est à 80cm devant le bord plateau de la structure